



NOME:		Nº
DATA:	PROFESSOR (A): MAÍSA	ENSINO: FUND. I
CLASSE: 5º ANO	DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA	Nº Da Tarefa: 01 a 06

## TAREFA ESPECIAL – 01

### PONTUAÇÃO

#### USO DA VÍRGULA

1. Leia o poema abaixo, observando os versos em destaque.

**Oi, Dona Maria.**

Como vai sua tia?

**Oi, Dona Salomé.**

Como vai seu pé?

**Oi, Dona Nazaré.**

Dá para fazer um café?

**Oi, seu Lima.**

Agora acabou a rima.



*James Misse*

Responda:

- a) A quem se dirige o cumprimento “Oi” em cada um dos versos?

---

---

- b) Que sinal de pontuação foi usado entre o cumprimento e o nome das pessoas?

---

2. Faça uma estrofe parecida com a que você acabou de ler. Não se esqueça de usar a vírgula entre o cumprimento e o nome escolhido.

---

---

---

3. Complete as frases com nomes à sua escolha. Use a pontuação correta para separar do restante da frase os nomes que você escreveu.

a) \_\_\_\_\_ você viu a Márcia?

b) Gosto tanto de você \_\_\_\_\_!

c) Não me amole \_\_\_\_\_!

d) \_\_\_\_\_ vocês querem lancha agora?

4. Que sinal de pontuação você usou entre os nomes e o restante das frases no exercício anterior?

\_\_\_\_\_

5. A piada a seguir foi escrita, de propósito, **sem** algumas vírgulas. Pontue-a corretamente.

O mosquitinho pergunta para sua mãe:

- Mãe  mãe  manhê...

- O que é  menino?

- Deixa eu ir no teatro?

- Não deixo, não.

- Ah  mãe por favor, por favor...

- Já disse que não!

- Ah  mãe... Deixa, vai?

- Hummm... Tá bom, tá bom... Mas cuidado com as palmas!

6. Agora, copie a piada inserindo a pontuação correta:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Leia outras situações de uso da vírgula.

A.

REVISTA RECREIO

AV. DAS NAÇÕES UNIDAS, 7221 - 8º ANDAR

SÃO PAULO - SP

CEP 05425-902

B.

*Curitiba, 22 de julho de 2011.*

*Querida Edite,*

*Que saudade! Como estão todos?*

Responda:

a) Na situação **A**, para que foi usada a vírgula?

---

---

b) E na situação **B**?

---

---

8. Agora, coloque as vírgulas:

a) Rua Francisco Sá  22.

b) Avenida Copacabana  2047.

c) Curitiba  21 de fevereiro de 2011.

d) Praça das Gaivotas  18.

9. Reescreva as frases do exercício anterior com a pontuação correta:

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Escreva seu endereço completo. Use a vírgula.

---

---

---

---

## TAREFA ESPECIAL – 02

### ORTOGRAFIA

*Palavras terminadas em U ou L*

1. Organize as palavras do quadro de acordo com as etiquetas. Depois escreva ao lado o plural de cada uma. Observe os exemplos.

**AVENTAL – PAU – CARRETEL – PEDAL – DEGRAU – CÉU – BARRIL – RÉU**  
**CURAU – LENÇOL – CARACOL – FUNIL – CACAU – BERIMBAU – CANTIL**

#### **PALAVRAS TERMINADAS EM U**

Troféu – troféus

#### **PALAVRAS TERMINADAS EM L**

Farol - faróis

2. Passe as palavras para o **singular**.

Girassóis –

Chapéus –

Jornais –

Caracóis –

3. Leia e responda.

**“Cuidado com os degra ???”**

- a) Que palavra gerou dúvida na grafia?

---

---

b) Saber que, no singular, se escreve degrau ajudaria na decisão? Por quê?

---

---

---

4. Palavras da mesma família têm a mesma origem e a escrita parecida. GRIFE em cada grupo as palavras da mesma família.

**CULTURA**  
Escultural  
Cultural

**ALTO**  
Atleta  
Altura

**POUPAR**  
Poupança  
Popular

**CALMA**  
Acamada  
Acalmar

5. Complete com **L** ou **U**:

PO\_\_VO

PA\_\_MITO

JORNA\_\_

CHAPÉ\_\_

PA\_\_MA

NORMA\_\_

MINGA\_\_

RE\_\_VA

A\_\_GODÃO

FA\_\_TA

DEGRA\_\_

LO\_\_RO

A\_\_FACE

QUINTA\_\_

A\_\_TO

CO\_\_VE

PINCE\_\_

CA\_\_DA

PA\_\_TA

BACALHA\_\_

GRA\_\_

A\_\_PISTE

CAFEZA\_\_

CA\_\_LE

## TAREFA ESPECIAL – 03

### LINGUAGEM

#### Emprego das palavras MAS e MAIS

1. Leia as frases abaixo e sublinhe, em cada uma, a palavra que dá a ideia de **oposição**, isto é, de **ideia contrária**.
  - a) Maria chegou chateada, mas logo se acalmou.
  - b) Rodrigo caiu da bicicleta, mas não se machucou.
  - c) O despertador tocou, mas Paula não acordou.
  - d) Quero viajar, mas não posso.
2. Desta vez, observe a palavra que dá ideia de **acréscimo**, de **intensidade**, de **superioridade** e circule-a.
  - a) Mais de mil pessoas foram vacinadas até agora.
  - b) O governo vai construir mais escolas e hospitais.
  - c) As crianças pediram mais pipoca e mais suco.
  - d) Meteorologia prevê mais frio para o Paraná.
3. Leia a tirinha observando as palavras em destaque.



- a) Quais são as duas palavras em destaque?

---

- b) Qual erro o personagem cometeu?

---

---

- c) Como você responderia a pergunta do personagem no 4º quadrinho?

---

---

---

---

---

4. Complete as frases com **mas** ou **mais**:

- a) Gabriel foi dormir \_\_\_\_\_ cedo, \_\_\_\_\_ mesmo assim chegou atrasado.
- b) Aceito \_\_\_\_\_ bolo, \_\_\_\_\_ só um pedacinho, tá?
- c) Fátima está ansiosa, \_\_\_\_\_ você está \_\_\_\_\_ que ela.
- d) Quanto \_\_\_\_\_ se lê, \_\_\_\_\_ se aprende.
- e) Ela quer sair, \_\_\_\_\_ ele não quer.
- f) Eu até posso ir, \_\_\_\_\_ não vai adiantar.
- g) Quero \_\_\_\_\_ salada, \_\_\_\_\_ sem vinagre.
- h) Ela chegou \_\_\_\_\_ cedo, \_\_\_\_\_ saiu logo.
- i) Gosto de praia, \_\_\_\_\_ só pela manhã.

5. Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por **ANTÔNIMOS**:

- a) Hoje vou comer **mais** carne no almoço.

\_\_\_\_\_

- b) Gosto mais de sol e **menos** de chuva.

\_\_\_\_\_

- c) Fale **menos** e ouça **mais**.

\_\_\_\_\_

- d) Na última apresentação, a ginasta cometeu **mais** erros.

\_\_\_\_\_

- e) Quero **mais** arroz, por favor.

\_\_\_\_\_

6. Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por **SINÔNIMOS**:

- a) Pode comer pudim, **mas** não exagere.

\_\_\_\_\_

- b) O ônibus veio, **mas** demorou.

\_\_\_\_\_

- c) Estou um pouco chateado, **mas** logo vai passar.

\_\_\_\_\_

- d) Júlia adora cinema, **mas** quase não vai.

\_\_\_\_\_

- e) Gostaria de comprar aquela mochila, **mas** está tão cara!

\_\_\_\_\_

## TAREFA ESPECIAL – 04

### GRAMÁTICA

Modo verbal: *INDICATIVO*

O **modo indicativo** é utilizado para indicar um fato ou ação habitual em **sua certeza** quando refere-se ao **presente, passado e futuro**.

1. Leia a tirinha:



Anabel, de LANCAST.

Responda:

a) Quem o cachorro está procurando?

---

b) Explique o humor da tira.

---

---

---

c) Na frase: "...E quando eu me dei conta, ele **tinha** se perdido de mim!", qual é o tempo do verbo em destaque?

---

2. Agora, leia as frases a seguir e responda:

**A** Escreverei meu relato de memórias.

**B** Se eu escrevesse meu relato de memórias...

**C** Escreva seu relato de memórias.

a) Qual é a frase em que o verbo expressa uma certeza?

---

---



b) E qual expressa um pedido ou ordem?

---

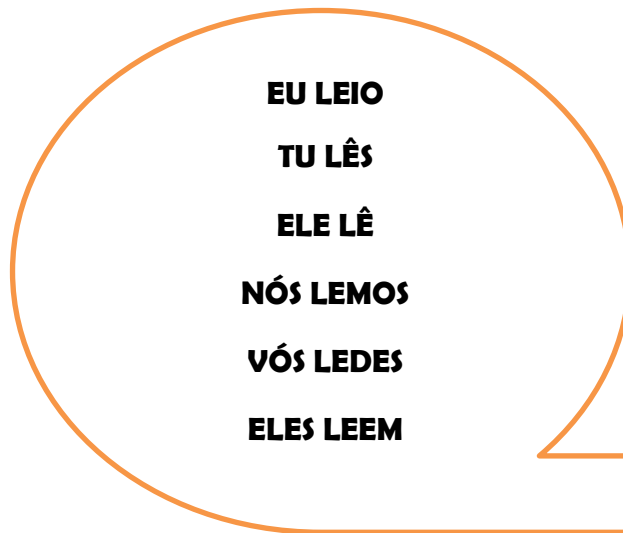
---

c) Qual é a frase em que o verbo expressa incerteza, dúvida?

---

---

3. Leia o folheto distribuído por uma livraria.



**LER É UM VERBO QUE PRECISA SER CONJUGADO.**

a) Qual o objetivo desse texto?

---

---

---

b) Que pronomes pessoais aparecem no texto?

---

---

c) A frase “Ler é um verbo que precisa ser conjugado”, significa:

Devemos ler sempre que houver oportunidade.

Todas as pessoas devem ler.

4. Leia e responda:

**A. Eu vou falar com a Patrícia e a Leila para tentar entender o que elas têm contra o projeto. Vou perguntar isso diretamente e sei que a resposta vai ser um silêncio envergonhado.**

**B.** Eu **falarei** com a Patrícia e a Leila para tentar entender o que elas têm contra o projeto. **Perguntarei** isso diretamente e sei que a resposta **será** um silêncio envergonhado.

a) As formas verbais destacadas nos textos A e B indicam a mesma ideia de tempo?

---

b) Que ideia de tempo elas indicam?

---

c) Qual das formas verbais é mais próxima da que falamos dia a dia?

---

5. Leia a fábula e responda:

### **O URSO E AS ABELHAS**

Um urso **topou** com uma árvore caída que **servia** de depósito de mel para um enxame de abelhas. **Começou** a farejar o tronco quando uma das abelhas do enxame **voltou** do campo de trevos. Adivinhando o que ele **queria**, **deu** uma picada daquelas no urso e depois **desapareceu** no buraco do tronco. O urso **ficou** louco de raiva e se **pôs** a arranhar o tronco com as garras na esperança de destruir o ninho. A única coisa que **conseguiu** foi fazer o enxame inteiro sair atrás dele. O urso **fugiu** a toda velocidade e só se **salvou** porque **mergulhou** de cabeça num lago.

**Moral:** Mais vale suportar um só ferimento em silêncio que perder o controle e acabar todo machucado.

a) Que ideia de tempo passam os verbos destacados?

---

b) Releia a frase: “Um urso **topou** com uma árvore caída que **servia** de depósito de mel para um enxame de abelhas.”

Qual dos verbos destacados indica um fato iniciado?

---

Qual dos verbos destacados indica uma ação que se prolonga no tempo passado?

---

## TAREFA ESPECIAL – 05

### LEITURA

#### INTERPRETAÇÃO - CONTO

#### CÓDIGO SECRETO

[...]

- Inventei um código formidável. É um código secreto que só a gente da turma vai entender. – disse o Godofredo.

E ele mostrou para nós; para cada letra a gente faz um gesto. Por exemplo: o dedo no nariz é a letra “a”, o dedo no olho esquerdo é a “b”, o dedo no olho direito é a “c”. Tem gestos diferentes para todas as letras: a gente coça a orelha, esfrega o queixo, dá tapas na testa, e assim até “z”, quando a gente fica vesgo. Fantástico!

[...]

Ficamos em fila e o Godofredo disse:

- Na classe eu vou mandar uma mensagem para vocês, e no próximo recreio a gente vê quem entendeu. Já vou avisando, para fazer parte da turma tem que conhecer o código secreto!

[...]

Na classe a professora mandou a gente tirar os cadernos e copiar os problemas que ela ia escrever no quadro, para a gente fazer em casa. Eu fiquei muito chateado com isso, principalmente por causa do papai, porque ele volta do escritório muito cansado, e sem muita vontade de fazer lição de matemática. Depois, enquanto a professora escrevia na lousa, todo mundo se virou para o Godofredo e ficamos esperando ele começar a mensagem.

Então o Godofredo começou a fazer gestos; e não era mesmo muito fácil de entender, porque ele fazia muito rápido, e depois ele parava para escrever no caderno, e depois, como a gente estava olhando para ele, ele começava a fazer gestos, e ele ficava muito engraçado pondo os dedos nas orelhas e dando tapas na testa.

A mensagem de Godofredo estava comprida demais, e era muito chato porque nós não podíamos copiar os problemas. É mesmo, a gente tinha medo de perder as letras da mensagem e de não entender mais nada, e então a gente tinha que ficar olhando o tempo todo para o Godofredo, que senta atrás, no fundo da sala.

E depois o Godofredo fez “i” coçando a cabeça, “t” mostrando a língua, arregalou os olhos e parou, todo mundo se virou e viu que a professora não estava mais escrevendo e estava olhando para o Godofredo.

- Pois é, Godofredo. Eu estou como os seus colegas, vendo você fazer micagens. Mas já durou demais, não é? – disse a professora.

[...]

Foi no dia seguinte que o Godofredo nos explicou a mensagem. Ele tinha dito: “Não fiquem me olhando desse jeito senão a professora vai me pegar”.

1. Qual o motivo de o Godofredo ter inventado um código secreto?

---

---

---

2. Qual regra da sala de aula, Godofredo e seus colegas não respeitaram?

---

---

---

3. Escreva **SIM** ou **NÃO**.

Os colegas de Godofredo estavam tendo dificuldades em decifrar a mensagem porque:

*Para passar a mensagem era necessário fazer muitos gestos.*

*A mensagem era muito longa.*

*Godofredo trocava o código das letras.*

*Godofredo fazia gestos muito rápidos.*

*De vez em quando, Godofredo interrompia os gestos para escrever.*

4. O final do conto contribui para dar mais humor à história? Explique.

---

---

---

---

---

5. Qual significado da palavra “código”?

---

---

6. Você conhece ou já inventou algum código? Qual?

---

---

---

7. Se você estivesse na sala de Godofredo, qual seria sua atitude?

---

---

---

---

8. O que você acha que a professora fez com Godofredo?

---

---

---



